

## **29-30 Juin 2013 : Cinquième Balbec Normand de Marcel**

### **Proust**

**par Armelle Barguillet-Hauteloire**

L'après-midi du dimanche 30 réunissait une assistance nombreuse à la sall'in de Cabourg, où la compagnie "*Le bruit du monde*" offrait un spectacle théâtral à partir d'extraits de la Recherche dans une mise en scène de Michel Azama. L'interprétation admirable de Camille Devernantes, avec l'accompagnement de la jeune violoncelliste Céline Barricault, fut époustouflante, car l'essentiel était là en ce décor volontairement dépouillé où le livre monumental et surdimensionné représentait la célébration de la lecture et l'ascèse de l'écriture, tandis que le comédien, seul en scène, nous livrait avec humour, désespoir, poésie, ironie, fougue ou sobriété quelques-uns des passages de la Recherche où l'âme de l'auteur est à jamais enchâssée et présente. Difficile de traduire ce que le phrasé des mots, souligné par le phrasé du violoncelle, avait d'émouvant et de célébrant, une rumeur contre l'oubli certes, une rumeur contre la mort, contre le temps qui passe, mais une rumeur qui ne cesse plus de nous habiter.

Pour en savoir plus sur le 5<sup>ème</sup> Balbec Normand, consulter : <http://www.cabourg-balbec.fr/>

[Accès diaporama des manifestations](#)

A la suite de cette représentation, différents contacts ont été pris ; d'ores et déjà, la Compagnie sera à Lisieux, au théâtre Lear, le 18 février 2014 pour une représentation à 20h30.

Une programmation sera présentée en début de saison 2013-2014.